

El concurso de música antigua *Before Beethoven Emergents* lanza su cuarta edición con más premios y conciertos para los ganadores

El periodo de inscripción está abierto hasta el próximo 21 de diciembre

El concurso que inició la soprano valenciana Èlia Casanova en 2022 es una plataforma para los grupos y solistas emergentes de música antigua

Tras una preselección online, los conciertos se celebrarán entre enero y febrero de 2026 en Valencia

El ganador grabará su primer álbum profesional con La Tendresa Records además de ofrecer varios conciertos y disfrutar de una cuenta PRO en Redmusic.com

El jurado está integrado por David Antich (concertista y profesor de flauta de pico), Èlia Casanova (soprano especializada en música antigua) y Mónica de Quesada (miembro del Patronato de Les Arts)

Valencia, 28 de octubre de 2025.

El concurso Before Beethoven Emergents 2026, que nació en 2022 de la mano de la soprano valenciana Elia Casanova con el objetivo de ofrecer oportunidades a jóvenes artistas y grupos emergentes de música antigua, llega a su cuarta edición con importantes novedades. Las principales, el aumento de los premios y de los conciertos que ofrecerán las agrupaciones o solistas ganadores y finalistas de esta nueva convocatoria que organiza el sello discográfico La Tendresa Records, la plataforma web RedMusix.com, y la asociación Orienta ONL, así como la periodista musical Cristina Quilez.

Èlia Casanova se muestra satisfecha con la trayectoria del concurso: “llegar a esta cuarta edición ha sido un esfuerzo que ha merecido la pena, y nos confirma lo necesaria que era una iniciativa de estas características que facilita a los artistas emergentes de música antigua sus primeros pasos en la carrera profesional. Además de que participar en un concurso siempre es positivo desde el punto de vista del crecimiento musical, la posibilidad de grabar un disco propio y de actuar en festivales de referencia de la música antigua son alicientes que considero muy atractivos para los artistas. Por ello edición tras edición intentamos sumar más aliados que permitan dar visibilidad a los grupos y solistas a través de conciertos”.

Más premios y más conciertos

El principal atractivo del concurso sigue siendo la grabación y producción de un álbum musical a cargo de la discográfica La Tendresa Records, una oportunidad única para grupos emergentes que tienen así la posibilidad de plasmar en un grabación profesional su trabajo artístico. Asimismo el ganador ofrecerá un concierto en la V edición del Festival Before Beethoven Fest y disfrutará de una cuenta PRO en Redmusic.com durante un año.

Además, a estos premios se unen otros galardones. Por un lado, el ayuntamiento de Faura otorgará una Mención Especial a una de las agrupaciones finalistas a la que premiará con un concierto en el "Cicle de Música de cambra Vicent Garcés". Por otro, la Fundació Cultural CdM otorgará una Mención Honorífica a una de las agrupaciones finalistas españolas (no valenciana), premiándola con un concierto en la Comunidad Valenciana por valor de 1000€ con todos los gastos incluidos.

Finalmente, la asociación La Serranía Música y Cultura ofrecerá a uno de los grupos semifinalistas una Mención de Honor consistente en la celebración de un concierto en Villar del Arzobispo (Valencia) organizado por la asociación.

Cabe señalar que al resto de finalistas se les premiará con una cuenta PRO de un año de duración en la plataforma RedMusic.com. Asimismo, el mejor clasificado de la Comunitat Valenciana será invitado a participar con un programa propio en la edición 2027 del Festival Before Beethoven Fest.

Inscripciones abiertas

Tal y como establecen las bases, que están disponibles en la web del concurso, pueden presentarse a este concurso tanto solistas como agrupaciones de música antigua, que interpreten obras anteriores a 1750, esto es, música medieval, renacentista o barroca, haciendo uso de los instrumentos para los que el repertorio fue compuesto, y que no dispongan de ningún disco en el mercado como solistas o como parte de una agrupación propia.

Los artistas interesados pueden inscribirse hasta el próximo 21 de diciembre a través de la web del concurso y el siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeU1oV-Ow0-PIpwLIFwX128qx4cahR_M33tBnLokfEqfWvVPg/viewform

Tras una preselección online, los grupos y solistas seleccionados ofrecerán un concierto abierto al público entre los meses de enero y febrero en la sala CISMA.ART, sita en València tras el que se darán a conocer los semifinalistas del

concurso que participarán en la gran final que se celebrará el 22 de febrero también en Valencia, en un espacio aún por determinar.

El Jurado estará formado por David Antich (concertista y profesor de flauta de pico), Èlia Casanova (soprano especializada en música antigua) y Mónica de Quesada (miembro del Patronato de Les Arts).

El concurso cuenta con la colaboración del Institut Valencià de Cultura, el Ayuntamiento de València, el Ayuntamiento de Faura, el Centre Cultural La Beneficència, el Institut Français de Valencia, la Fundación Cultural Musical CdM, CISMA.ART, asociación La Serranía Música y Cultura y las Bodegas Chozas-Carrascal.

Enlaces de interés

Bases del concurso:

<https://beforebeethovenfest.com/concurso/>

Inscripciones:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeU1oV-Ow0-PIpwLIFwX128qx4cahR_M33tBnLokfEqfWvVPg/viewform

La Tendresa Records

<https://latendresarecords.com/>

Redmusix.com

<https://redmusix.com/>

Èlia Casanova

<https://eliacasanova.com/>

Más información y contacto:

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 655201507